

ARCAM

AUTOMNE

2019



HÉRITAGE & SAVOIR-FAIRE



Arcam est située tout près de la célèbre université de Cambridge, son histoire commence de manière classique : deux amis avec la même passion pour la musique et l'électronique se rencontrent sur les bancs de l'université et créent en 1976 Amplification and Recording Cambridge.

À travers une passion pour la musique, Arcam a été fondée pour offrir une expérience sonore ultra neutre, écouter la musique comme elle a été enregistrée. Fondée sur cette fière histoire, Arcam décide de célébrer l'audio dans sa forme la plus pure et la plus authentique. Aujourd'hui, Arcam est devenue l'une des maisons anglaises les plus réputées au monde.



Les amplificateurs stéréo ont été notre point de départ il y a maintenant 40 ans, nous avons par la suite conçus des lecteurs CD puis nous sommes ouverts aux solutions home cinéma.

Nos innovations nous ont permis de proposer des produits capables de restituer la musique avec toute ses subtilités et ses nuances. Cela fait désormais partie de notre identité. Nous sommes conscients de l'évolution rapide de la HiFi aujourd'hui, c'est pourquoi nous sommes déterminés à ce que nos produits continuent à servir fidèlement la musique et offrent un maximum de plaisir pour tous.

GAMME HDA



Le design de la gamme HDA est inspiré de toute l'expérience Arcam, aujourd'hui considérée comme l'une des sociétés hifi et home cinéma les plus respectées au Royaume-Uni. Afin de proposer la meilleure gamme d'électroniques, nous utilisons les meilleures techniques de fabrication avec les composants les plus avancés. La gamme HDA est conçue et destinée à vous offrir des années de plaisir d'écoute pour vos musiques bien sûr, mais aussi pour vos séances cinéma.





CDS50

Lecteur CD/SACD/Réseau

Notre lecteur CD/SACD et réseau le plus évolué. Il est capable de lire tous les formats CD audio (SACD, CD-A, CD-RW) ainsi que des fichiers numériques tel que le FLAC, WAV, AIFF, OGG, MP3, AAC et WMA.



SA10

Amplificateur intégré

Le SA10 est un amplificateur intégré de classe A/B qui offre une puissance de 50W par canal. Il intègre cinq entrées analogiques dont une phono et trois entrées numériques.



SA20

Amplificateur intégré

Notre premier amplificateur intégré de la gamme HDA utilisant une amplification de classe G. Avec 80W de puissance par canal le SA20 sera capable d'alimenter un large choix d'enceintes.



SA30

Amplificateur intégré

Notre amplificateur stéréo référence combine une amplification de première classe ainsi qu'une section streaming pour lire les musiques dématérialisées, mais également une technologie de correction acoustique professionnelle empruntée aux AVR pour la meilleure écoute à la maison.



AVR10

Amplificateur audio-vidéo

Nouvel amplificateur audio vidéo au catalogue Arcam, il est capable de décoder jusqu'à 12 canaux audio, aussi bien Dolby Atmos que DTS:X en passant par IMAX Enhanced. On retrouve également une section streaming pour profiter au mieux de l'AVR10 tout au long de la journée via Bluetooth ou ChromeCast.



AVR20

Amplificateur audio-vidéo

Non seulement l'AVR20 affiche une puissance plus élevée que son petit frère, mais on le préférera également pour les systèmes home cinéma plus complexes nécessitant jusqu'à 16 canaux. Compatible ChromeCast pour accéder à ses musiques en ligne, il sera possible d'optimiser l'audio de sa pièce d'écoute grâce à Dirac Live et de profiter de 3 configurations différentes en fonction de l'utilisation.



AVR30

Amplificateur audio-vidéo

L'AVR30 est la référence audio-vidéo de la gamme HDA. Avec une puissance mesurée à 100W, c'est notamment la classe G et sa plus grande maîtrise de la distorsion qui démarque cet amplificateur de la gamme. Capable de préamplifier jusqu'à 16 canaux, il se mariera parfaitement au PA720. Les cinéphiles étant souvent amateurs de musique, Arcam offre la possibilité d'écouter ses musiques préférées via ChromeCast tout en profitant d'une amplification stéréo maintes fois récompensée.



AV40

Processeur audio-vidéo

L'AV40 est un processeur audio-vidéo capable de traiter les données les plus avancées jusqu'à 16 canaux. Equipé de connectiques RCA et XLR il sera possible d'installer un système 100% symétrique en toute simplicité.

L'AV40 sera également capable d'accéder à un large choix de services de musique en ligne via ChromeCast.



PA240

Amplificateur de puissance

Idéal pour amplifier 2 voies de son système home cinéma, le PA240 est un amplificateur de puissance 2x380W profitant de toute l'expérience Arcam dans l'utilisation de la classe G. Il se marie naturellement avec l'AVR30 pour assurer une cohérence sur l'ensemble des enceintes.



PA410

Amplificateur de puissance

Le PA410 est un amplificateur de puissance Arcam développé pour alimenter les voies ATMOS ou Surround de votre système home cinéma. Pouvant alimenter jusqu'à 4 enceintes simultanément, c'est le choix idéal pour un système audio vidéo complet basé sur l'AVR10 ou l'AVR20.



PA720

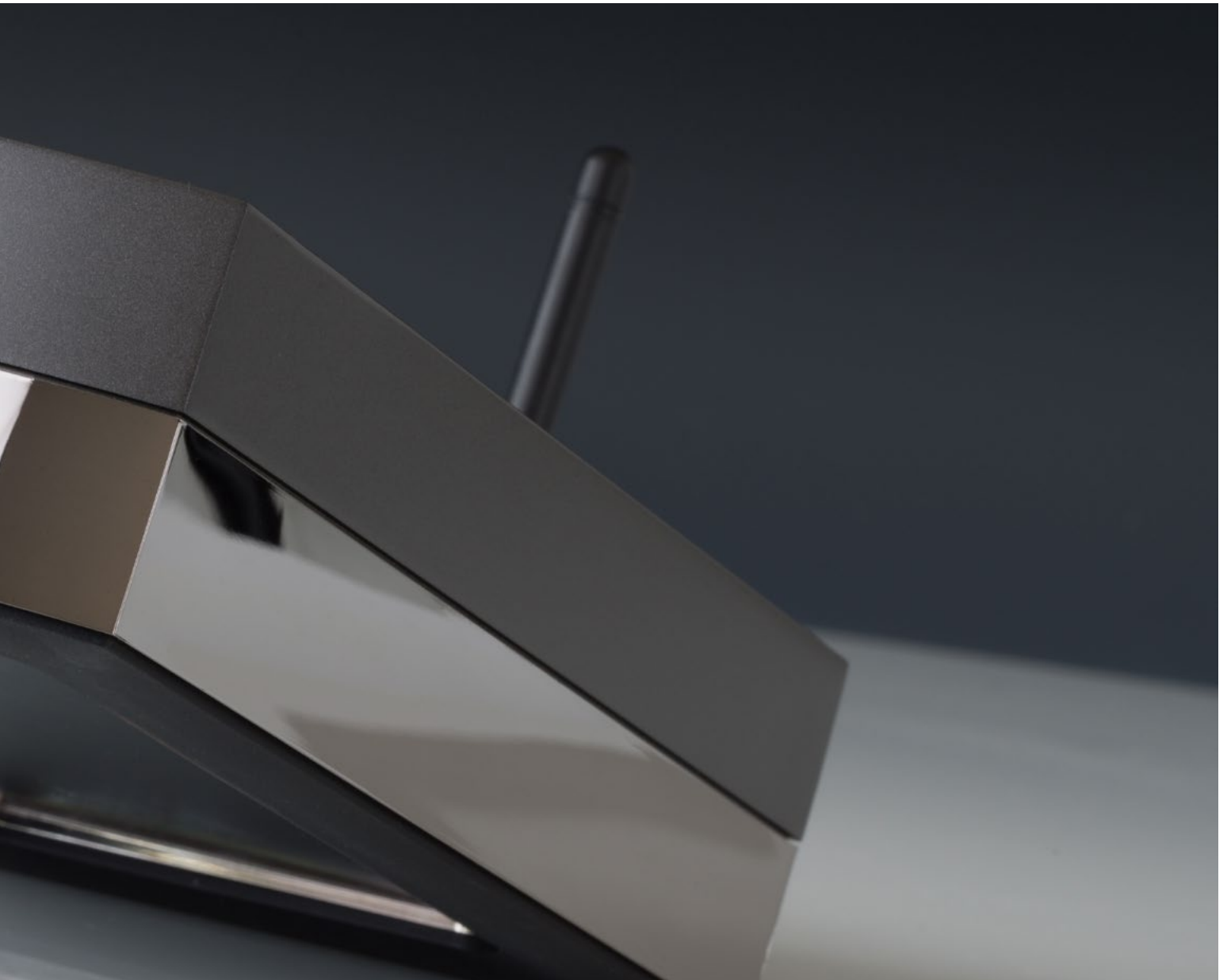
Amplificateur de puissance

Pour profiter au mieux de son processeur AV40, Arcam a mis au point un amplificateur de puissance 7 canaux capable d'offrir jusqu'à 140W de puissance. En lui offrant des connectiques RCA et XLR, les ingénieurs Arcam ont souhaité marier puissance et polyvalence à leur amplificateur référence. On notera d'ailleurs la possibilité de le piloter à distance via Ethernet ou commande RS232.

SOLO UNO



Notre gamme Solo a toujours été conçue afin d'offrir un système haute performance dans un format compact. Nous revenons cette fois-ci avec le Solo Uno, le plus abouti de tous.

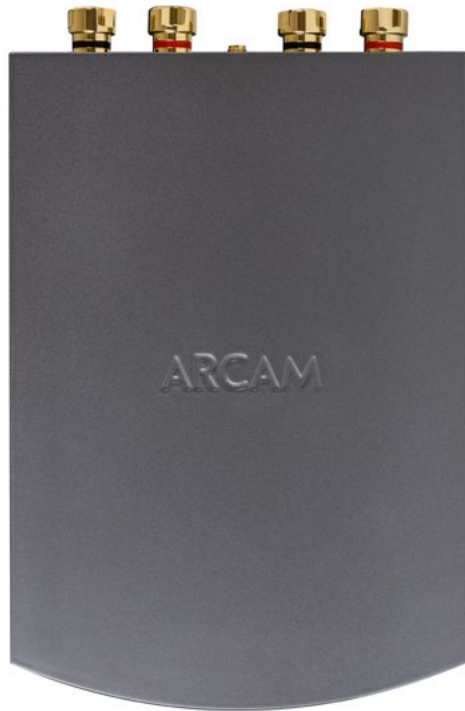


SOLO Uno

Amplificateur connecté

Le SOLO Uno apporte de la simplicité dans le monde complexe de l'audio en proposant un amplificateur connecté à la fois compact et élégant. Appuyé par l'expérience audio d'ARCAM ce système n'a besoin que d'une paire d'enceintes et d'une application pour fonctionner. On pourra envoyer sa musique via Apple AirPlay2 ou Google ChromeCast aisément.

Le SOLO Uno pourra être automatiquement mis à jour pour acquérir de futures fonctionnalités et rester le coeur de votre installation audio pendant de longues années.





rSERIES



Des accessoires audiophiles conçus pour améliorer et compléter votre système hi-fi.



rBLINK

Récepteur Bluetooth / Convertisseur

Envoyer de la musique en haute qualité depuis son périphérique mobile est maintenant chose aisée avec le convertisseur audio Bluetooth rBlink. Conçu par nos soins, et utilisant la technologie APT-X, le rBlink permet à n'importe quel appareil équipé de la norme Bluetooth de transmettre instantanément et facilement de la musique à un système hi-fi tout en garantissant une qualité optimale.



rPHONO

Préamplificateur Phono

Conçu spécifiquement pour établir le lien entre votre platine vinyle et votre amplificateur, le rPhono est la solution idéale pour les amoureux de vinyles dans un budget raisonnable. Développé pour une compatibilité parfaite avec les cellules aussi bien MM que MC, il intègre un filtre spécifique coupe-bas « rumble » qui élimine le grondement à très basses fréquences, présent sur certains vinyles.





miniBlink

DAC Bluetooth

Avec le miniBlink, nous avons souhaité offrir une solution ultra-performante dans un format et à un budget très raisonnables. Avec le miniBlink, il sera possible d'envoyer des musiques via Bluetooth à n'importe quel système HiFi, il suffit de le connecter au système, d'appairer à son téléphone et le tour est joué. Pour profiter de la meilleure qualité possible, le miniBlink intègre la technologie aptX.

CARACTÉRISTIQUES

Gamme HDA

| Modèle | SA30 | SA20 | SA10 |
|---------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Description | Amplificateur intégré | Amplificateur intégré | Amplificateur intégré |
| Réponse en fréquences | 20Hz – 20kHz ± 1dB | 20Hz – 20kHz ± 1dB | 20Hz – 20kHz ± 1dB |
| Sensibilité nominale | 1V | 1V | 1V |
| Impédance d'entrée | 10kΩ | 10kΩ | 10kΩ |
| Puissance (1 canal, 4Ω, (wpc @ 1kHz)) | 120W/220W | 150W at 0.5% THD+N | 85W at 0.5% THD+N |
| Niveau d'entrée maximum | 6Vrms | 6Vrms | 6Vrms |
| Rapport signal/bruit | 120dB | 115dB | 106dB |
| Alimentation | 110-120V or 220-240V, 50-60Hz | 110-120V or 220-240V, 50-60Hz | 110-120V or 220-240V, 50-60Hz |
| Consommation max. | 800W | 500W | 350W |
| Dimensions (L x H x P) | 433 x 100 x 323mm | 433 x 87 x 323mm | 433 x 87 x 310mm |
| Poids | 12.0kg | 9.2kg | 8.4kg |

| Modèle | CDS50 |
|----------------------------|---|
| Description | Lecteur SACD/CD connecté |
| Réponse en fréquences | 10Hz – 20kHz ± 0.5dB |
| Niveau de sortie | 2.2Vrms asymétrique, 4.5Vrms symétrique |
| Impédance de sortie | 47Ω asymétrique, 600Ω symétrique |
| Charge minimum recommandée | 5kΩ |
| Niveau d'entrée max. | 6Vrms |
| Distorsion harmonique | <0.0008% |
| Alimentation | 110–240V, 50–60Hz |
| Consommation max. | 20W |
| Dimensions (L x H x P) | 433 x 87 x 283mm |
| Poids | 5.3kg |

Gamme HDA (suite)

| Modèle | AV40 | AVR30 |
|--|--|--|
| Description | Processeur audio-vidéo, 16 canaux | Amplificateur audio-vidéo, 16 canaux |
| Puissance continue, 20Hz – 20kHz, <0.02% THD | | 2 canaux - 120W/200W - Classe G 7 canaux - 100W/180W - Classe G |
| Rapport signal/bruit | 100dB/110dB | 100dB/110dB |
| Réponse en fréquences | – 20Hz – 20kHz ± 0.2dB | – 20Hz – 20kHz ± 0.2dB |
| Entrées vidéo | HDMI - x7 (HDMI2.0b, HDCP2.2) | HDMI - x7 (HDMI2.0b, HDCP2.2) |
| Sorties vidéo | HDMI - Z1 x2 (out1 eARC, HDMI2.0b, HDCP2.2, out 2 HDMI2.0b, HDCP2.2), Z2 x1 (HDMI2.0b, HDCP2.2) | HDMI - Z1 x2 (out1 eARC, HDMI2.0b, HDCP2.2, out 2 HDMI2.0b, HDCP2.2), Z2 x1 (HDMI2.0b, HDCP2.2) |
| Entrées audio | HDMI – x7, Coax SPDIF – x4, Toslink – x2, RCA Phono – x6, 3.5mm aux, USB-A, Ethernet, Internet Radio, eARC | HDMI – x7, Coax SPDIF – x4, Toslink – x2, RCA Phono – x6, 3.5mm aux, USB-A, Ethernet, Internet Radio, eARC |
| Dimensions L x P x H (pieds inclus) | 433 x 425 x 171mm | 433 x 425 x 171mm |
| Poids (net) | 10.6kg | 18.1kg |

| Modèle | AVR20 | AVR10 |
|-------------------------------------|--|--|
| Description | Amplificateur audio-vidéo, 16 canaux | Amplificateur audio-vidéo, 12 canaux |
| Puissance continue | 2 canaux - 110W/175W - Classe A/B 7 canaux - 90W/110W - Classe A/B | 2 canaux - 80W/100W - Classe A/B 7 canaux - 60W/85W - Classe A/B |
| Rapport signal/bruit | 100dB/110dB | 100dB/110dB |
| Réponse en fréquences | – 20Hz – 20kHz ± 0.2dB | – 20Hz – 20kHz ± 0.2dB |
| Entrées vidéo | HDMI - x7 (HDMI2.0b, HDCP2.2) | HDMI - x7 (HDMI2.0b, HDCP2.2) |
| Sorties vidéo | HDMI - Z1 x2 (out1 eARC, HDMI2.0b, HDCP2.2, out 2 HDMI2.0b, HDCP2.2), Z2 x1 (HDMI2.0b, HDCP2.2) | HDMI - Z1 x2 (out1 eARC, HDMI2.0b, HDCP2.2, out 2 HDMI2.0b, HDCP2.2), Z2 x1 (HDMI2.0b, HDCP2.2) |
| Entrées audio | HDMI – x7, Coax SPDIF – x4, Toslink – x2, RCA Phono – x6, 3.5mm aux, USB-A, Ethernet, Internet Radio, eARC | HDMI – x7, Coax SPDIF – x4, Toslink – x2, RCA Phono – x6, 3.5mm aux, USB-A, Ethernet, Internet Radio, eARC |
| Dimensions L x P x H (pieds inclus) | 433 x 425 x 171mm | 433 x 425 x 171mm |
| Poids (net) | 16.6kg | 16.5kg |

Gamme HDA (suite)

| Modèle | PA720 | PA410 |
|-------------------------------------|---|--|
| Description | Amplificateur de puissance, 7 canaux | |
| Puissance nominale | 2 canaux - 225W/140W - Classe G 5 canaux - 175W/110W - Classe G 7 canaux - 140W/100W - Classe G | 2 canaux - 90W/60W - Classe A/B 4 canaux - 70W/50W - Classe A/B |
| Sensibilité | RCA 800mV RMS | XLR 1.6V RMS |
| Réponse en fréquences | 20Hz – 20kHz ± 0.05dB | 20Hz – 20kHz ± 0.05dB |
| Rapport signal/bruit | 105dB | 105dB |
| Alimentation | 110–120V~ ou 220–240V, 50-60Hz | 110–120V~ ou 220–240V, 50-60Hz |
| Consommation max. | 1.5kW | 700kW |
| Dimensions L x P x H (pieds inclus) | 433 x 425 x 177mm | 433 x 325 x 105mm |
| Poids (net) | 18.0kg | 10.0kg |

| Modèle | PA240 |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Description | Amplificateur de puissance, 2 canaux |
| Puissance nominale | 2 canaux - 380W/225W - Classe G |
| Impédance d'entrée, 200W / 8Ω | RCA 1.15V RMS |
| | XLR 2.3V RMS |
| Réponse en fréquences | 20Hz – 20kHz ± 0.05dB |
| Rapport signal/bruit | 110dB |
| Alimentation | 110–120V~ ou 220–240V, 50-60Hz |
| Consommation max. | 1.5kW |
| Dimensions L x P x H (pieds inclus) | 433 x 425 x 177mm |
| Poids (net) | 18.0kg |

rSeries

| Modèle | rPhono | rBlink |
|------------------------|--|----------------------|
| Description | Amplificateur phono | DAC sans fil |
| Réponse en fréquences | 20Hz – 50kHz +/-0.2dB, -3dB at 7Hz (Filtre rumble off) 45Hz – 50kHz +/-0.2dB, -3dB at 20Hz, -13dB at 10Hz (Filtre rumble on) | 10Hz – 20kHz, ±0.1dB |
| Distorsion hamonique | 0.005% | 0.002% |
| Rapport signal/bruit | | 106dB (24-bits) |
| Dimensions (L x H x P) | 194 x 44 x 124mm | 75 x 100 x 26mm |
| Poids | 1.1kg | 350g |

| Modèle | MiniBlink |
|------------------------|------------------------|
| Description | DAC Bluetooth aptX |
| Réponse en fréquences | 10Hz – 20kHz, +/-0.2dB |
| Distorsion hamonique | 0.002% |
| Rapport signal/bruit | 106dB (24 bits) |
| Dimensions (L x l x H) | 60 x 30 x 75mm |
| Poids | 40g |

SOLO Uno

| Modèle | SOLO Uno |
|------------------------|------------------------|
| Description | Amplificateur connecté |
| Puissance | 2 x 50W/25W - Classe G |
| Réponse en fréquences | 10Hz – 20kHz |
| Rapport signal/bruit | 117dB |
| Dimensions (L x H x P) | 140 x 52 x 213mm |
| Poids | 1.5kg |

